

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

7.º, 8.º e 9.º anos

ANO LETIVO 2022/2023

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	15%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais, identificando assunto, tema e intenção comunicativa com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e os destinatários. Participar, oportuna e construtivamente. Produzir um discurso oral com fluência, correção, para expressar pontos de vista, opiniões. Fazer a exposição oral de um tema. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Tarefas individuais ou em grupo em suporte oral, nomeadamente</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentação oral Testes de compreensão do oral Interação oral
LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. Realizar diferentes leituras (em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa). Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões, atitudes e valores implícitos. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. 	A, B, C, D, H, I	

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. • Interpretar os textos em função do género literário. • Identificar marcas formais do texto poético. • Reconhecer a estrutura formal e organização do texto dramático. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. • Compreender e explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o professor). 		<p>Tarefas individuais ou em grupo em suporte escrito, nomeadamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação por domínios
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de géneros indicados nas Aprendizagens Essenciais. • Planificar a escrita de textos de acordo com a finalidade comunicativa. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade do sentido, a progressão temática, a coerência e a coesão. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia, de sintaxe e de pontuação. • Avaliar/ reformular a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	A, B, C, D, H, I	

GRAMÁTICA	15%	Aplicar com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível e de acordo com as Aprendizagens Essenciais, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.	A, B, C, D, I	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos. • Ser responsável, autónomo e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem, com base na autorregulação. 	E, F, G	

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.